العدد ١٥ — ثمن النسخة ١٠ مليمات — السنة الاولى

صاحب الجريدة ومدير شؤونها
ميشال سليم نجار

المدير المسؤول
الكمي سموري

ادارة الجريدة والمطبعة « شارع الانبياء »
صندوق البريد — ١٢٤
العنوان البرقي : الاعلان : القدس
جميع الرسائل تكون باسم صاحب الجريدة

الاعلان

AL-ILAN

جريدة تبحث في التجارة والعلم والادب
تصدر مرتين في الاسبوع موقتاً

القدس الاربعا في ٩ شباط سنة ١٩٢٧ الموافق ٧ شعبان سنة ١٣٤٥

العناصر الاربعة

من قلم حضرة العالم الفاضل صاحب الامضاء

٢

وكذلك المولدات الثلاث المعدن والنبات والحيوان فالحالة والاستحالة موجودة فيها ، فالارض تستحيل نباتاً والنبات يستحيل حيواناً ، والحيوان يستحيل ارضاً ونباتاً . واعلم ان الميزان الطبيعي لفلك النار ٣٦٠ درجة منها ٢٧٠ درجة حرارة و ٩٠ درجة يبوسة . وميزان كرة الهواء ٣٦٠ درجة منها ٩٠ درجة حرارة و ٢٧٠ درجة رطوبة . وميزان كرة الماء ٣٦٠ درجة منها ٢٧٠ درجة برودة و ٩٠ درجة رطوبة . وميزان كرة الارض ٣٦٠ درجة ٩٠ درجة برودة ٢٧٠ درجة يبوسة . فهذه هي الاصول الاولية المعتمد عليها في الحكمة وتتفرع منها فروع مختلفة وطبقات ودرجات لتدابل الافعال والانفعالات لسائر المكنونات . واعلم أن الحرارة والبرودة من جملة الآيات البينات لان فيها طوابع أسرار الفاعلات . والرطوبة واليبوسة ايضاً من جملة طوابع الآيات وفيها اسرار كل المنفعلات ، فأصل تكوين الحرارة من فيضان الانوار الهائلات واشرقها وأبرقها على سير المحسوسات . وأما البرودة فهي أصل في السكون وفي الوجود الاول قبل خلق المخلوقات فكان أثرها باذن الله تعالى أثراً موجوداً بالذات . واما الحرارة وان كان لها اصل في الانوار الفائضة فهي عرض للبرودة كما شاء الله سبحانه لانشاء تكوين سائر المكونات . وحيث قررنا ذلك فنقول أن النار على سبع طبقات الاولى : نار باردة ، والثانية نار فاترة ، والثالثة نار خامدة ، والرابعة نار حارة ، والخامسة نار حامية ، والسادسة نار شديدة مشتدة ، والسابعة نار مسعرة متوقدة . فالنار الباردة يظهر لها أثر ما ، مع أن البرودة مكتنفة لها والفاترة مثل نار العفن في الحمي والعفنية والتدفئة ونار التعفين الصفية ونار الخامدة مثل النار التي في الاحجار والصوان فهي كامنة ولا تظهر الا بالقدح والحركة ، والنار الحارة مثل حرارة الشمس ومثل نار الرمد وحرارة الحمام ، والنار الحامية مثل نار الطبخ بالحطب الجزل اللطيف ، أو نار الفحم أو نار التقتير ، والنار الشديدة المشتدة مثل نار الحطب بالافلاق الكبيرة أو نار التصعيد أو نار الاتونات المتحدة ، والنار المسعرة المتوقدة مثل النار الهائجة كالكور او نار الصاعقة أو نار السبوك العظيمة . ولكل طبقة من هذه الطبقات ٥١ درجة وثلث درجة وكسر مقداره نصف عشرة درجة بالتقريب . واعلم أن الطبائع الاربعة منها اثنان فاعلان وهما الحرارة والبرودة كما قدمنا ومنها اثنان منفعلان وهما الرطوبة واليبوسة فلما امتزجت الحرارة باليبوسة فاعل ومنفعل — كان منهما عنصر النار . ومدد هذا العنصر من ثلاث زوايا متصلة من ملف النار الى عالم المثال ومن عالم المثال من ثلاثة بروج وهي المثلثة النارية وفيها هذه البروج منازل قمرية ، ولكل منزلة حرف من حروف الهجاء الرقمية واللفظية ، واما المثلثة النارية فهي الحمل والاسد والقوس ، فالحمل شرف الشمس ، والاسد بيتها ، والقوس منتهاها . أما حروف الهجاء فسبعة وهي أ ه ط م ف ش ذ ، أولها حرف الالف التي هي النار السابعة في القوة من المرتبة ، والهاء في المرتبة السادسة والطاء في المرتبة الخامسة والميم في المرتبة الرابعة والفاء في المرتبة الثالثة والشين في المرتبة الثانية والذال في المرتبة الاولى . فانا بدأنا بالاضعف ثم بالاقوى ولما امتزجت الحرارة بالرطوبة — فاعل ومنفعل — كان منهما عنصر الهواء وهو على سبع مراتب ومدده متصل من علم المثال على ثلاث زوايا من ثلاثة بروج وهي الجوزاء والميزان والدلو وهي المثلثة الهوائية وفيها سبعة منازل قمرية

واعلم أن كرة الهواء متوسطة بين كرة النار والماء ، فأعلى سطحه الى كرة النار ، واسفله الى عنصر الماء . والهواء ايضاً على سبع مراتب في القوة وسبع طبقات . ولكل طبقة ٥١ جزء وثلث جزء وكسر كما تقدم . واعلى كرة الهواء الريح العقيم المقارب لكرة النار في كرة مستقلة ، وادناها الريح الزمهرير في كرة مستقلة وبين هاتين الكرتين طبقات خمس فاعلاها ريح السموم الحارة المهلكة ثم ريح العاصفة القاصفة المدمرة ثم الرياح اللواقح المسخرة الاهوية اللطيفة المنعشة المدرة ... المسخرة الممطرة. ولكل ... بهامرين و ... ود

(للبحث صلة)

الحجي

ألحق لا يهاب المناقشة

يفزع من النزاع الصامت الى النزاع الصامت . لان هذا صوري الامد والاول سريع البت في نقط الخلاف . فالصمت عن مناقشة في القضية امهال للباطل أن يعيش لذلك ترى صاحب الباطل يبذل جهده في خنق اصوات المناقشة والجدل لئلا تهب رياحها وعواصفها ، وتهدم جدران قضيته المبنية على رمل الباطل

جانب الحق بالعكس . لا يهاب المناقشة بل يرغب فيها ، لانه ينال تأييداً بها . ولذلك يمكنك أن تقول — ويغلب أن يكون قولك صائباً — ان من يرغب في عرض قضية على الرأي العام ينال ارجحية الحكم . ومن يحاول ستر القضية يقع تحت الشبهة

واذا كان الضلال والخطأ والباطل ونحو هذه المساوئ لا تثبت امام المناقشة الحرة حق لنا ان نجعل حرية الكلام وحرية الاجتماع وحرية الصحافة والطباعة الوسائل الامينة للاقناع بالحق وللدلالة عليه . وكل قوة تخنق هذه الحرية تعد مجرمة ويحق للشعب الذي تخنق حريته أن يخرج على هذه القوة ويتمرد عليها

فالقوة الحاكمة لا تعد عادلة الاحكام الا اذا كانت ... هذه الحرية التي هي ... الرأي العام . ... الرأي العام وجوهر الشعب يحق لها أن تعاقب وتجرم والا فاحكامها غير عادلة

اذاً أساس شرعية السلطة اطلاقها الحرية للجمهور الخاضع لها . وحيث انتفت هذه الحرية اصبحت السلطة غير شرعية

فكل من يحاول دون هذا الاحتكاك يعد معتديا على حرية المناقشة وكل ما يسهل هذا الاحتكاك يعد خادماً لهذه الحرية . لذلك يعد هذا العصر اخدم العصور للحرية

اللهم الا في بعض مدنيته الكثيرة ووسائل الاحتكاك العقلي بواسطة الصحافة والتلغراف والتلفون وسهولة الانتقال والنقل ورخصهما وتقدم الطباعة الذي اكثر الكتب والمكاتب الخ

فمن يحاول أن يمنع احتكاك الافكار الان يتحمل مشقة عظمى وهيهات أن ينجح

ولهذا السبب ترى ان نزاعات الانظمة الاجتماعية والمناقشات فيها اكثر ازهاراً واثماراً من قبل . ولهذا السبب عينه ترى أيضاً أن عصرنا عصر ثوري دون سائر العصور

السابقة مملوء من حوائق النزاعات الـكثيرة الدخا. ولانه ممحصة رأي عام. ولم يبق عصر الانصياع للتقاليد القديمة

(للبحث صلة)

اخبار مختلفة

٨٠ دقيقة على التلفون

بين اميركا وانكلترا

كلمت احدى السيدات في النيورك احدى معارفها في انكلترا بواسطة التلفون اللاسلكي مدة ٣٨ دقيقة كلفتها ٧٠٠ دولار . ولـكن ٣٨ دقيقة بقيمة ٧٠٠ دولار شيء زهيد جداً وتافه بنظر السيدة

يصفح عن من يهين شخصه ولـكنه لا يسمح لاحد أن يهين بلاده

اخبر أحد الانكليز قال — بعد ان سلمت المانيا دوارعها الحربية لانكلترا في بحر البلطيك اخذت المدرعات الانكليزية تستقبل البحارة الالمانيين لتوصلهم الى البر وبينما هم في هذا لاحظ قبطان احد المدرعات احد البحارة الانكليز يضرب بحرياً المانياً فارسل واستدعاه واستنطقه فقال البحري الانكليزي — كنت جالساً على مقدمة الدراعة والا بهذا الالماني ابتدأ يشتمني وانا ساكت ثم بعد مدة اقترب مني واعاد شتيمته لي ثانياً . ولـكن عندما رأيته دار وجنه وبصق في البحر لم أعد احتمل لانه بصق في مياهنا

شذرات

تزهر شجرة الخيزران مرتين فقط في كل مائة عام

ينشأ صوت الانسان من تحريك اربع واربعين عضلة من عضلات الجهاز الصوتي

انشيء اول مكتب للبريد في العالم سنة ١٤٦٤ في انكلترا

الجواد العربي هو أقدم الجياد في العالم ومن الخيل الحاضرة المعروفة ما يمكن ارجاع نسبها الى ١٣٠٠ سنة

في رئة الانسان نحو ٧٦ مليون خلية من خلايا الهواء

يسبح الحوت بمتوسط ١٢ ميلاً في الساعة

القانون الحالي في روسيا يمنع الناس من التصفيق في المسارح والمحال العمومية

رواية العدد

رواية ضحايا الاباء

وهي

رواية عصرية ادبية غرامية أخلاقية

مترجمة عن الانكليزية

من قلم

الاستاذ الفريد ابرهيم سعد

٤

« الفصل الثالث »

خرج هكتور من الغرفة صاخباً لاعناً فشيعته حنه بنظرها حتى توارى عن بصرها ولما لم تعد تراه نهضت بخفة الظبي وتناولت من جيبها منديلاً ونشفت عبراتها التي كانت تحدر على صحن خديها بانسجام كأنها لؤلؤ أو مرجان ولم سكنت العاصفة التي كانت ثائرة في داخلها خرجت بدورها تسارق زوجها الخطى حتى وصلت الى الجناح الايسر من ذلك المنزل العظيم فوصلت الى سلم لولبي مهجور يعلوه الغبار لطول العهد به فارتقته غير مبالية بالجرذ والفيران التي كانت تتراكض امامها منذ عرة وما وصلت الى الطبقة العليا وهي غايتها المنشودة انطرحت على مقعد خشبي كان بالقرب منها لانحلال قواها ولم تلبث ان تنفست الصعداء وعادت اليها بعض قواها وانتظم تنفسها فتناولت من جيبها رزمة مفاتيح وجربتها في ثقب الغال الواحد تلو الاخر حتى شعرت بان المفتاح يدور وما لبث ان انفتح الباب ولـكنها قبل أن تخطي عتبة المخدع تراجعت الى الوراء وقد وضعت منديلها على انفها لـكراهة الرائحة المنبعثة من الداخل وقد كاد أن يغمى عليها فحاولت قفل الباب والرجوع من حيث أتت ولـكن سرعان ما نبذت تلك الفـكرة ابعيداً عنها اذ أن الجنين تحرك آنئذ في داخلها فشعرت بشيء من الشفقة وعواطف الامومة فقالت لا غرو بان الانسان لا يموت مرتين فلا فرق عندي اذا مت اليوم أم غداً على شرط أن لا يصاب طفلي بمكروه . وبما اني كرست نفسي لخدمة هذا الطفل المزمع ان يأتي فلا تقف في سبيلي عقبة الا وازلقها ولا تعترضني نائبة الا واستظهرت عليها بشجاعة الابطال

تخطت ذلك المخدع المهجور فشعرت برهبة فاقشعر جسمها لرؤيتها العناكب وقد امتدت خيوطها النسيجية في جميع انحائه وعدا الحشرات القذرة فان طنين الزنابير التي جعلت لها في ذلك المخدع المهجور أوكاراً تلتجيء اليها وتأتنس بها ناهيك عن البعوض وما شاكله من الديدان وازيزها التي اتخذت لها في ذلك المكان مسارحاً لها . فهالها مارأت وتولد في نفسها شيء من الاشمئزاز والتقزز واستولى عليها الرعب والهلع .

فلاعجب اذا رأينا حنه وقد استحوذ عليها الجزع فعولت على الرجوع من حيث اتت واما الشجاعة التي اظهرتها في بقائها لم تكن ناتجة سوى عن البؤس التي كانت مارسته سنين عديدة جعلها ان لا ترهب شيئاً وزد على ذلك انها كلما شعرت بالضعف النسائي يتسرب الى قلبها فتخونها قواها لا تلبث ان تشعر بحركة الجنين في احشائها فتتجدد قواها وهكذا اقتربت من الصندوق الذي كانت قد احضرته معها يوم زواجها . مدت يدها الى القفل لتديره فشعرت برهبة وخشية فترددت في اول الامر في فتحه ولـكنها ما عتمت ان فتحت الصندوق بشجاعة فبهتت . فماذا أبصرت ؟

ابصرت فسطان الاكليل الحريري وقد خاطته بيدها وابصرت بجانبه أدوات الزينة التي كانت تتحلى بها عادة كل فتاة عروس . . . ماذا كان حظها منها ! . . . انها لم تضعها على جسمها ولم تتزين بها .

جعلت تخرج فسطاناً تلو الآخر وهي كلما اخرجت فسطاناً او نحوه اصعدت الزفرات وافاضت العبرات لتلك الذكرى المؤلمة وتوقفت هنيهة ريثما تملك عبراتها . . . نظرت الى تلك الثياب الحريرية وجميعها على الطراز الاخير فرأت أن هذه الثياب مناعمة لا تصلح للف الطفل لانها لا تلبث ان تتمزق وتتشخ فتنهدت عن قلب كسير . . .

ما أتت على آخر الصندوق حتى بدت لها الالبسة البيضاء التي تستعمل تحت الثياب الحريرية اخرجتها من الصندوق وطرحتها على الارض وهي تنظر الى حواشيها التي طرزتها بيديها الجميلتين . . . « كل هذه الاشياء ذكرتها بأيام سعادتها الغابرة اي عندما كانت لا تزال عذراء في بيت ابيها . . . »

« وهنا لا يسعني الا ان اذكر ما كان من ذلك الزوج الهمجي يوم دخول تلك الفتاة الى خدرها في بيته وكانت مزمعة أن ترتب تلك الملابس الحريرية الثمينة فتأخذها من الحقائب لتصفها في الادراج فانه اختطفها منها بعنف وبعثرها على الحضيض قائلاً : —

ان هذه الاثواب الحريرية الغالية الثمن لا توازي في نظري تلك الخرق البالية التي استعملها في الحقل فهي حرية بالنار اذ انها لا تصلح ان توضع في الادراج للاحتفاظ بها اذ لا خير منها يرتجى فهي ان كنت تضنين عليها بالحريق ان تستعمليها لمسح الموائد وتنظيف الاواني ولا يجمل بك ان ترتديها امامي . . . انه اجدر بك ان ترتدي تلك الثياب الرمادية الخشنة — « وقد اشار باصبعه على الحائط حيث كانت تلك معلقه » فابعدي هذه الملابس من امامي واطرحيها في زاوية النسيان لاني لا اود أن اراها فيما بعد

(لها بقية)

اعلان

معلم متخصص في اللغتين الانكليزية والعربية يعلن ان كل من اراد ان يتعلم احدى هاتين اللغتين تكلماً وكتابة في خلال ثلاثة اشهر فقط ، عليه مراجعة ادارة هذه الجريدة

فرصة نادرة

تل ابيب محل نمارك

قد عزم صاحب هذا المحل على تصفية محله الكائن تجاه مخزن شنبرك في تل بيب لذلك يعلن للعموم انه يوجد عنده طقم « صفرة » نادر المثال متقن الصنع مؤلف من ٢٤ قطعة ١٢ كرسي مع طاولة كوليس ودريسوار وبوفه ومقعد من حرير على جوانبه محل لوضع الاواني الفضية والذهبية ومتوج بمرآة نقية بديعة وساعة كبيرة مع قالبها الخشبي الجميل مع عمودين لوضع الشكول والفازات مضلعين بالذهب من عيار ١٨ مع واجهة من بلور صغيرة لوضع اطباق الحلوى والمربيات . وكل هذه الاشياء محفورة ومنزل عليها بالذهب وقد صنع في بلاد النمسا وثمنه الاصلي ٦٠٠ جنيه والآن بسبب تصفية محلنا قد خفضنا ثمنه الى ٢٧٥ جنيه والذي لا يود الشراء يشرف محلنا لينظر الشغل والاتقان الذي يصعب على الكثير ان يعمل مثله

تل ابيب محل نمارك تجاه محل شنبرك وولده

المكتبة الجديدة

افتتح حضرة السيد توفيق جريس ناصر مكتبة جديدة داخل باب الجديد يبيع فيها كتباً تاريخية وروايات عصرية والعاباً للاولاد . ويوجد عنده جميع الجرائد والمجلات والاسعار حسنة جداً

اعلان

MARAH TEL - AVIV

مصنع مرايات تل ابيب شارع هرصل

صندوق البريد ١٣٤

لهذا المصنع فروع في كل مدن فلسطين ومركزه الاساسي في يافا شارع المستقيم يصنع في مصنعه أحسن أجناس المرايات واتقنها ويجدد المرايات القديمة فيعيد نقاوتها الاصلية اليها

الوكلاء بالقدس شارع يافا . وفي حيفا شارع يافا

راجعوا هذا المصنع تجدوا اسعاره غاية في المهاودة والاعتدال

اعلانات

المطعم

العربي المفتخر

بالقدس — باب الخليل

كل من زار هذا المطعم العربي يشهد لصاحبيه حسن وحسين العمد بنظافة وجودة طعامه

ويباع فيه جميع انواع الحلويات البيروتية والمربيات على اختلاف اجناسها

فزيارة واحدة لهذا المطعم اكبر برهان على ما نقول

الفات نظر

كل من قبل عدداً واحداً عد مشتركاً

اعلان من دائرة اجراء القدس

المقدار	الجنس	المحلة	البلدة	القيمة المخمنة	الحدود
كاملاً	دار مع بستان ذراع ١٢١٨	باب الخليل	القدس	٥٠٠ جنيه	شمالا طريق غرباً خليل افندي عويضة قبلة طريق شرقاً أصحاب سند

مطروح للبيع في المزاد العلني جميع الدار المبين موقعها وحدودها اعلاه المشتملة على اربع غرف وليوان علوي ومثله سفلي ومنافع وبستان وبأسفلها سبعة مخازن ملك السادة عبد السلام وحسن عويضة المديونان بمبلغ ٤٥٠ جنيه والفائدة والرسوم الى الدكتور دهان فمن يرغب شراء الدار المذكورة عليه أن يراجع دائرة اجراء القدس بظرف ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان ويشترك بالمزايدة بشرط أن يدفع ديبوزيتو عشرة بالماية عن القيمة المخمنة واجرة الدلال ورسم البلدية والطابو عائد على المشتري ولاجله صار اعلان الكيفية

مأمور اجراء القدس

اديب النشاشيبي

أبراهام وولده يافا

الوكلاء العموميون لفابركة

ماكنات ديزل لكافة الاشغال الصناعية

لدينا ماكنات من صنع الفابركة المذكوره اعلاه بقوة ثمانية رؤوس حتى ٢٠ الف رأس . يمكنا تسليم ماكنات جاهزة من محلنا من قوة ثمانية حتى ١٥ رأساً . وهذه الماكنات كثيرة الاقتصاد في الزيوت المحروقة او الشحمية . ويمكن تدوير هذه الماكنات بواسطة كاز الديزل الاسود للشركة الايرانية الانكليزية .

ولدينا أيضاً طلمبات للبيارات من قطر ٣ الى ٦ انشات مختلفة الاجناس ذات مراوح وذات قضبان وقد نالت الداليه الذهبية في معرض يافا الزراعي :

جربوا ماكناتنا وطلمباتنا تجدوا صدق كل ما نقول وحسن معاملتنا مع زبائننا الكرام

محل ل. رخلين

وكيل لمبات استندارد لكل فلسطين

L. Rechlin

ورد لمحلنا الكائن على طريق يافا القدس بضائع جديدة . ومن جملتها افران اميركانية مضمونة . من لهبة واحدة الى ثمانية تشتغل بالكاز من غير سبيرتو وبدون طلمبه ومن غير صوت

وبدون فتيلة

اذا اردت ايتها السيدة ان تصنعي جميع اصناف الحلوى والمربيات في بيتك وبدون ان تتكلي على — الخباز — فما عليك الا أن تسرعي الى محل (ل رخلين) وان تبتاعي لك منه فرناً من هذه الافران الاميركانية الحديثة الصنع فتوفري عليك توفيراً عظيماً وبذلك تكوني قد صنعتي اقراص الحلوى كما ترغبين

وعدا على ذلك يوجد في محلنا دينموات وموتورات كهربائية وبسكلتات واجراس ولامبات كهربائية للجيب وللبيوت وللخارج وللاتوموبيلات والواح نمر تلفونية .

الكترولوكس

تجاه اوتيل اللنبي بالقدس

الاسعار بغاية المهاودة

خبر هام

فابركة ليبر كومباني الكبرى

تل ابيب صندوق البريد ١٣٨ تلفون ٧٤ تل ابيب

تأسست هذه الفابركة من عدة سنوات تحت اسم «شركة رعنان» وابتاعها حديثاً الثري الكبير الخواجا ليبر كومباني وجدد فيها ماكنات من أحدث ما في فبارك الغرب المتخصصة لصنع اجناس الشكولاته والملبس باتقان زائد فجاءت هذه الفابركة مستوفية الادوات يشتغل فيها ١٥٠ عامل ويوجد في هذه الفابركة ماكنة مخصوصة لعجن الشكولاته تسع في المرة الواحدة ٢ طن فتلفت نظر تجار الشرق عموماً وفلسطين خصوصاً الذين يهمهم هذه المصنوعات الوطنية ان يخابروا الفابركة بالعنوان المذكور اعلاه فيحصلوا على احسن الشروط والاسعار في غاية الاعتدال

دخنوا سجاير

لطيف

٢٠ سيجارة مذهب ٢/١

المصنوعة من أفخر الدخان والتجربة أعظم برهان

جريدة الاعلان

قيمة اشتراكها

في الخارج		في الداخل	
غرشاً		غرشاً	
١٠٠	عن سنة	٧٥	عن سنة
٥٥	عن نصف سنة	٤٠	عن نصف سنة
		٥٠	للاساتذة وطلبة المدارس

جميع وصولات الجريدة يجب ان تكون مطبوعة ومختومة بختم الادارة وموقع عليها بتوقيع صاحبها.

مطبعة جريدة الاعلان — القدس